

Слайд 1

Тема: «**Фразовый конструктор как инструмент формирования речи у дошкольников с ТМНР.**»

Хотелось бы узнать, какие средства вы используете, для запоминания информации? (ответы участников мастер – класса). Большинство из нас визуалы, и мы лучше воспринимаем информацию с помощью зрения. И поэтому я хочу вас познакомить с технологией, которую активно применяю в своей работе с детьми с ТМНР.

Слайд 2

Актуальность. Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития, без сомнения, имеют серьезные проблемы в коммуникации. Речевые нарушения у таких детей носят системный характер, то есть страдают все компоненты речи. Спонтанное речевое развитие ребёнка с ТМНР протекает замедленно, вследствие чего различные звенья речевой системы долгое время остаются не сформированными. Без сомнения, отсутствие речи отрицательно влияет на качество жизни ребёнка.

Слайд 3

У ребёнка с нормативным развитием речь развивается в соответствии с нормами речевого развития. К трём годам дети овладевают фразовой речью. К сожалению, не всем детям доступно самостоятельное овладение речевыми навыками. Ребёнку с ТМНР необходима своевременная квалифицированная помощь. Коррекцию речевых расстройств у детей с такими особенностями развития необходимо начинать как можно раньше, ведь потребуется очень длительный период скоординированной систематической работы многих специалистов, но традиционные формы работы не всегда эффективны с детьми, долгое время остающимися неговорящими.

Слайд 4

Поэтому одним из способов развития коммуникативной компетентности для таких детей может стать формирование у них навыков общения с помощью средств поддерживающей коммуникации. А в рамках этого мастер-класса мы рассмотрим методические разработки, которые могут быть полезны при работе с данной категорией детей на этапе формирования фразы. Фразовая речь у ребенка развивается из высказываний, которые дети создают самостоятельно. Прототипом фразы вначале может быть конструкция из слов и жестов. Хочет ребенок сказать: «Мама ушла», а говорит «Мама» и показывает на дверь. Постепенно жесты заменяются словами.

«Фразовый конструктор» - это наглядная, визуальная опора для высказывания, где каждое слово обозначается отдельной картинкой. С его помощью ребёнок формирует способность планировать и проговаривать последовательность слов.

Цель данного пособия: создание таких условий, которые были бы необходимы и достаточны для устранения и предупреждения речевых нарушений.

Слайд 5

Основная задачей фразового конструктора -это формирование словаря и развитие фразовой речи; Как костыли хромоту облегчают хождение, так и

"опираясь на глаза"(каждый "кирпичик"- слово фразового конструктора ВИДЕН) и мозг неговорящего ребёнка формирует способность к планированию и проговариванию последовательности слов.

Слайд 6

Идея создания **фразового** конструктора разработана нашими российскими специалистами: Тamarой Новиковой – Иванцовой, Светланой Шапошниковой, Татьяной Грузиновой.

«Фразовый конструктор» представляет собой набор полей со схемами и набор картинок, по которым ребенок учится проговаривать слова и строить предложения. Опираясь на изображения, он учится четко и последовательно проговаривать требуемую фразу. Карточка изображений может включать в себя: членов семьи, животных, транспорт, продукты питания, одежду, мебель, овощи, посуду, а также схематичные обозначения действий (глаголы), условные обозначения предлогов, признаков предметов и т.д.

Слайд 7

В основе фразового конструктора лежит использование заменителя (модели), в роли которого могут выступать схемы, символы, планы, условные обозначения, предметные, схематические и силуэтные изображения, пиктограммы.

Слайд 8

Перед началом использования «Фразового конструктора» необходимо проводить подготовительную работу. Сначала учим детей соотносить слова с предметами. Совершая действия с этими предметами, учим понимать смысл первых глаголов, дифференцировать их. Именно это будет базой к расширению и структурированию фразовой речи. Перед работой с конструктором, развиваем навык использования однословной фразы, так как именно она является отправным пунктом к построению предложений. Затем учим детей соотносить изображение предмета и слова. Таким образом, мы постепенно переходим к работе с «Фразовым конструктором».

На разных этапах работы с ребёнком я использую различные пособия в комбинированном виде. Это зависит от возможностей и индивидуальных особенностей детей, а так же от поставленной задачи.

Необходимо начинать работу с «Фразовым конструктором» на материале слов, доступных детям по звуко-слоговой структуре.

С детьми, находящимися по речевому развитию на младенческом уровне, начинаем работу с введения в деятельность лепетных слов.

В работе на этом этапе используем пособие Руфовой Инессы Константиновны «От звукоподражаний к словам и фразам».

-Запуск игр с помощью лепетного сигнала;

-Сопровождение игр лепетными словами, звукоподражаниями, звукообозначениями;

-Проговаривание 1-2 сложных слов в процессе игры.

-Расширение количества слов в процессе проговаривания коротких предложений.

Слайд 9

Пособие состоит из больших иллюстраций и маленьких мобильных картинок. Мобильные картинки ребёнок крепит липучками к большим иллюстрациям, при этом выполняя определённые действия по сюжету. Все действия сопровождаются речевыми высказываниями: звукоподражаниями, междометиями, постепенно добавляются короткие слова.

Варианты игр:

«Ку – ку», «Ешь – не ешь», «Топ – топ», «Дай – на», «Би – би», «Стой – иди».

Слайд 10

На этом этапе учимся понимать и проговаривать действия (идёт, едет, летит).

Слайд 11

Проговаривание короткой 2-3 словной фразы (киса на кашу...)

Так постепенно дети овладевают простыми речевыми высказываниями, которые дают возможность начать следующий этап по формированию предложения и тогда вводятся в работу символы и схемы.

Слайд 12

«Фразовый конструктор» Алифановой Е.А., Егоровой Н.Е.

Типы пиктограмм:

- действующие лица (мама, папа, девочка, мальчик, тетя, дядя...)
- действия (силуэтные изображения на сером фоне);
- предметы (силуэтные изображения);
- признаки предметов (цветные пиктограммы)

Слайд 13

В своей логопедической практике для расширения и обогащения словаря, обучения построению предложений, используем авторские пособия: С. Шапошниковой «Большой фразовый конструктор». Он состоит из 780 карточек для занятий на разнообразные лексические темы, в том числе 66 глаголов, 18 предлогов, а так же 7 видов схем предложений.

Слайд 14

Дидактическое пособие «Говорящие картинки» И.Н.Ананьевой, которое является приложением к авторской программе «Посмотрите, я говорю!» и состоит из методических рекомендаций и разрезного пиктографического материала. Особенностью данного комплекта является применение графических символов, жестов, табличек в ходе непосредственно организованной деятельности ребёнка. Материал представлен в виде лексических тем. В каждой лексической теме предусматривается работа по накоплению пиктографического словаря существительных и глаголов.

Слайд 15

Далее накопленный словарь применяется для построения простой фразы разной наполняемости. А на следующем этапе эти знания закрепляются и совершенствуются в работе над связной речью в форме рифмованного и повествовательного текста «Запомни и расскажи», «Посмотри и расскажи».

Это пособие очень удобно использовать для закрепления речевого материала дома с родителями. Можно проговаривать и раскрашивать картинки. Это составление фразы: Мама моет мылом спинку и животик..., папа моет мылом...

Слайд16

Это первое стихотворение: Мама я тебя люблю и цветок тебе дарю.

Слайд17

Так же в пособии есть рифмованные тексты, которые проговариваются с движением. Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим».

Слайд18

Можно выделить определенные этапы работы с пособием:

1) Первоначально проводим работу по ознакомлению ребёнка со словом «Это». Вместе с ребёнком не торопясь проводим пальцем от картинки со словом-обозначения "Это" к слову, обозначающему предмет. Речь должна быть четкой, медленной. Акцентируем каждый слог на первых порах.

2) Закрепление умения составлять простое двусоставное предложение. Логопед знакомит детей с грамматическими категориями существительного и глагола. Решаются такие задачи как:

- Закрепление конструкции «предмет + действие»;
- Работа над грамматическими категориями существительного;
- Усвоение грамматических категорий глагола.

Для формирования двухкомпонентного высказывания используется предметная картинка и пиктограмма действия. Подбирается материал, доступный детям по звуко-слоговой структуре. Как правило, начинаем работать со словами 1 типа слоговой структуры. На данном этапе отрабатывается умение грамотно задавать вопросы «Кто это?», «Что это?» и отвечать на них фразой. «Что делает?» - знакомит с символами основных действий, учим устанавливать связи между предметом и действием.

Слайд 19

3) Работа по формированию трехсловных предложений с прямым дополнением. (Кто? Что делает? Кого? Что?)

4) Работа по формированию трехсловных предложений с косвенным дополнением (Кто? Что делает? Где?).

5) Вводим определение в предложение. Учим отвечать на вопросы словами – да или нет.

6) Работа над фразой из 4 слов.

Важно помнить, что, формируя фразовую речь у ребенка, не следует ограничиваться только механическим построением фраз. Необходимо постепенно вводить усвоенные фразы в диалогическую речь.

Фразовый конструктор можно использовать на этапе введения вызванного звука и на этапе автоматизации звука.

Слайд 20

Все материалы по работе с фразовым конструктором систематизированы. Есть рекомендации по использованию пособия, картотека дидактических игр. Ознакомьтесь с ними можно на сайте МААМ. Необходимо навести на QA код сканером и вы попадёте на мою страницу на сайте.

Работа с фокус - группой. (4 человека).

-Перед вами на столе:

- текст короткого рассказа и к нему пиктограммы с изображением предметов, действий, предлогов. Необходимо составить рассказ с опорой на текст.

-пиктограммы с изображением предметов, действий, предлогов. Необходимо составить рассказ без опоры на текст.

- пиктограммы с изображением предметов, действий, предлогов, фломастеры, бумага. С использованием этого материала попробуйте составить предложение, рассказ, инструкцию с учетом вашей профессиональной деятельности.

Слайд 21. Пока работает фокус – группа, давайте поиграем.

Дидактическая игра «Прятки» с участниками мастер – класса.

-Это модель комнаты. Хозяйка комнаты, кукла Маша растеряла вещи и игрушки. Давайте поможем их найти. Перед вами, на слайде схема предложения, составленная из картинок фразового конструктора, обозначающие предметы, действия, предлоги. Необходимо рассказать, где спрятан заданный предмет, опираясь на схему предложения и найти его в комнате.

«Мяч лежит за шкафом».

Слайд 22. Кукла сидит перед тумбочкой.

Слайд 23. Розовое платье лежит на кровати.

Слайд 24. Красное платье лежит в шкафу.

Слайд 25. Торшер стоит между кроватью и диваном.

Слайд 26. Дидактическая игра «Живые слова» с участниками мастер – класса.

Я раздала вам картинки фразового конструктора. Необходимо выстроиться в шеренгу так, чтобы получилось предложение, которое вы видите на слайде.

Кошка на окошке шапку шьёт,

Мышка в сапожках избушку метёт.

Слайд 27

Рефлексия. Итак, дорогие коллеги, благодарю вас за внимание. Сегодня мы с вами увидели, как можно использовать фразовый конструктор для развития фразовой речи, обогащения номинативного, атрибутивного, предикативного словаря, для ребенка с задержкой речи, ОНР, ЗПР. Таким образом, визуализация предложений помогает воспроизводить фразы даже по отдельным опорным карточкам, а также помогает развивать планирующую функцию речи при составлении аналогичных высказываний.

Какие вопросы у вас возникли по ходу нашего мастер-класса?

(ответы на вопросы)

Предлагаю вам оценить мастер – класс:

Слайд 28